

IV CONCURSO DE BELENES "CIUTAT D'ALCOI", NAVIDAD 2016

BASES DEL CONCURSO

- 1 El concurso de Belenes "Ciutat d'Alcoi" está **organizado** por la **Asociación Belenista Santa Rosa de Alcoi**, que es la encargada de establecer y redactar las bases del concurso. La asociación también será la encargada de formar el jurado calificador, de visitar los belenes participantes y de organizar el acto de entrega de trofeos con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento.
- 2 **La entidad patrocinadora del concurso es Caixa Ontinyent**, que será la entidad encargada de subvencionar las placas o diplomas, así como de la impresión de las bases del concurso.
- 3 **El concurso de Belenes Familiares Ciutat d'Alcoi es de ámbito local (Término Municipal de Alcoi) y está dividido en tres categorías:**
 - **Categoría A:** belenes **familiares** de grandes dimensiones, instalados sobre una superficie de más de dos metros cuadrados.
 - **Categoría B:** belenes **familiares** instalados sobre una superficie de menos de 2 metros cuadrados.
 - **Categoría C:** belenes instalados en las sedes de instituciones, asociaciones culturales y filaes.
 - **Categoría Master:** compuesta por los participantes que hayan ganado el primer premio en las ediciones anteriores en las categorías de belenes familiares A.
- 4 Los belenes familiares deberán estar instalados en domicilios, locales particulares o, cuando se trate de filaes o instituciones, estos deberán estar montados en sus correspondientes sedes.
- 5 **Premios:** Habrá un primer, segundo y tercer premio, así como dos accésits para las categorías A, B y C, así como un único premio en la categoría Master.
- 6 **Inscripción:** El plazo de inscripción se inicia el 28 de noviembre y termina el 20 de diciembre de 2016. Los concursantes deberán cumplimentar la ficha impresa al final de estas bases y entregarla en cualquiera de las tres oficinas de Caixa Ontinyent de la ciudad de Alcoi.
- 7 **El jurado calificador** estará compuesto por el presidente de la Asociación Belenista Santa Rosa de Alcoi, el vicepresidente, así como por dos Maestros Belenistas de esta asociación.
- 8 **Visitas del jurado para valorar los belenes:** tendrán lugar los días 21, 22 y 23 de diciembre de 2016. Los concursantes serán avisados previamente por teléfono para concertar la visita.
- 9 **La entrega de trofeos** tendrá lugar el jueves 29 de diciembre de 2016, a las 20'15 horas en el salón de actos del Centre Cultural Mario Silvestre. Durante el acto, que constará de una breve actuación navideña a cargo del Grup de Danses Carrascal d'Alcoi y la entrega de placas y diplomas, se proyectarán imágenes de los belenes concursantes.
- 10 **La asociación Belenista Santa Rosa de Alcoi** se reserva el derecho de utilización de las fotografías tomadas a los belenes para aquellos actos belenistas que crea conveniente, así como de aquellas que fueran tomadas durante el acto de entrega de trofeos en el Centre Cultural.
- 11 **Los participantes se comprometen a acatar las bases del concurso así como la valoración de los belenes por parte del jurado calificador.**

FICHA DE INSCRIPCIÓN 4º CONCURSO DE BELENES "CIUTAT D'ALCOI"- NAVIDAD 2016

Nombre y apellidos del titular del Belén o entidad:.....

Dirección Completa: C/Avda. /Plaza,.....Nº.....

Piso.....Puerta..... 0380_ ALCOI - Teléfonos: E-mail.....

Categoría a la que presenta el Belén **A B C Master** (rodear la que proceda)

Condiciones generales y consejos a tener en cuenta por todos los concursantes:

*Se puede utilizar cualquier material para la confección de las construcciones y escenas del belén: piedras o corcho natural, poliestireno expandido o extruido, escayola o yeso, tierra, arena, serrín, papel, fibra de poliéster, etc. En caso de utilización de elementos naturales como el musgo, éste deberá ser adquirido en viveros autorizados en caso de que este sea natural, o bien emplear el liofilizado o el artificial.

*Respecto a las figuras, estas podrán realizarse como manualidad y estar hechas de cualquier material o bien ser figuras de compra. En este segundo caso las figuras podrán ser desde las más clásicas o tradicionales en barro cocido como las de estilo lienzado murciano, catalanas de Olot o de otros artesanos, hasta otras convencionales o de estilo más moderno que pueden estar hechas en marmolina, alabastro, arcilla, plástico u otros materiales.

*En relación a los contenidos del belén, **será obligatorio** que éste tenga **las tres escenas** bíblicas más relevantes de todo belén: **el Nacimiento o Pesebre, la Anunciación del Ángel a los Pastores o “Gaspatxà” y los Reyes Magos**, los cuales se podrán presentar bien adorando al Niño Jesús o bien a camello o caballo en cabalgata.

*A las escenas arriba mencionadas, se podrán añadir cuantas escenas bíblicas se desee. Las escenas bíblicas **no obligatorias** para el concurso pueden ser las siguientes: Anunciación del ángel a María, Visitación de la Virgen a su prima Isabel, Desposorios de la Virgen y San José, Sueño de San José, Edicto Romano, Empadronamiento, Pidiendo Posada, Presentación del Niño Jesús en el Templo, Matanza de los Niños Inocentes, Rey Herodes y Centuria Romana, Huida a Egipto, Sagrada Familia en Nazaret, Niño Jesús perdido en el Templo (escena final de la infancia de Jesús).

***Se valorará** que el belén tenga, además, otras escenas que representen oficios artesanos: panaderos/as, alfareros, tejedoras/es, carpinteros, vendedores/as del mercado, hilanderas, castañeras, lavanderas, entre otros, así como escenas y/o **personajes populares** de nuestras tierras o nuestra **Navidad alcoyana**: Tirisiti y los personajes típicos de esta representación, el “caganer”, pajes o *negrets* con escalera u otros elementos típicos de nuestra cabalgata alcoyana. Podrán añadirse figuras o elementos relativos a las fiestas de Moros y Cristianos. Asimismo, se valorará la utilización de animales para completar las distintas escenas. También se valorarán los complementos, herramientas y miniaturas utilizadas en cada escena, sea esta bíblica o costumbrista.

*No será necesario utilizar elementos en movimiento como norias, molinos o figuras mecanizadas, aunque sí se valorará muy positivamente los elementos con agua natural.

*También se tendrá en cuenta una buena presentación general de belén: cielo de fondo, estrella de Belén, cortinajes y/o cobertores para cubrir la plataforma donde esté instalado el nacimiento.

*En relación a la iluminación del belén, debemos evitar que haya luces o bombillas que molesten o distorsionen la visión general del conjunto pesebrista. También se deberá **evitar el uso de bombillas multicolores, en serie o secuenciadas** que den al Belén un efecto de árbol de Navidad.

*Respecto a la distribución de las figuras y las construcciones, en caso de haberlas de distinto tamaño, deberán colocarse **las de tamaño mayor en primer plano, las de un tamaño mediano en segundo plano y las más pequeñas en las escenas del fondo del belén**. Esto tiene que ser de este modo para poder cuidar mejor las perspectivas. No porque la figura sea más grande hay que colocarla más lejos, sino todo lo contrario.

*Finalmente, **se valorará negativamente** el uso de elementos o personajes que no tengan nada que ver con el belén tradicional bíblico o el belén costumbrista alcoyano, como por ejemplo representaciones de personajes de actualidad como políticos, famosos, deportistas u elementos y personajes más propios de otras “navidades”. Tampoco se admitirán logotipos comerciales, propagandistas o imágenes que atenten contra el espíritu y los valores del Belén.